

Comme l'Espace Gaimont reste fermé jusqu'à nouvel avis, nos ateliers et cours sont toujours suspendus.

Vous pouvez réserver votre place pour nos **visites-conférences en ligne** (adultes / enfants dès 8 ans) dès maintenant via notre boutique en ligne. Tous les premiers dimanches du mois, venez découvrir certains aspects de l'histoire de l'art sans bouger de chez vous!

Plus d'information sur : www.desexposenfolie.ch

 *Le livre du mois*

L'ARCHIPEL DES SÉISMES
ECRITS DU JAPON APRÈS LE 11 MARS 2011
SOUS LA DIR. DE CORINNE QUENTIN ET CÉCILE SAKAI

*« L'oeil voit davantage que n'en sait le coeur. Il faut avoir vu, serait-ce depuis le lointain, pour ressentir et comprendre. Tout témoignage, alors même qu'il est témoignage pour autrui, est à la première personne du singulier. C'est pourquoi, rappelons-le, il y a une imposture inouïe et ignominieuse chez ceux qui prétendent parler au nom d'une expérience étrangère, usurpant le prestige et l'autorité que seule confère l'épreuve qu'ils n'ont pas vécue et sur laquelle ils spéculent sentimentalement. Chacun ne peut légitimement parler que depuis le point où il a été placé, faisant de la catastrophe un récit qui soit conforme à la vision qu'il en eut [...], mais trouvant cependant la parole juste qui convienne [...]. »**

Il y a dix ans le Japon connaissait trois catastrophes en un jour: un tremblement de terre d'une force sans précédent, un tsunami ravageant toute la région du nord-est du Japon et la catastrophe nucléaire de la centrale de Fukushima. Les textes proposés ici avec beaucoup de pudeur et de respect, donnent les points de vue d'écrivains et scientifiques japonais face à l'horreur de l'expérience et à la réalité cruelle de l'après. Un livre dense mais extrêmement intéressant qui nous permet non seulement d'entrer au coeur de la tragédie, mais aussi de partager l'espoir d'un renouveau.

* QUENTIN Corinne, SAKAI Cécile (sous la dir.), Editions Philippe Picquier, Arles, 2011, p.32-33.

Illustration :

p. 1 Hiroshige II, *Pluie nocturne dans le jardin de Paulownia à Akasaka* (Akasaka kiribatake uchū yūkei?), in *Cent vues d'Edo*, Hiver, planche n° 119, estampe, avril 1859.

4 p.2-3 Photo Andréa Villat, 2020 (détails).

Des Expos en Folie...

NEWSLETTER - MARS

Dans cet exemplaire

 Page 2-3

Activités culturelles du mois de mars 2021

 Page 4

Actualités

Le livre du mois

... pour visiter les musées autrement.



DES EXPOS EN FOLIE

Andréa Villat

Médiatrice culturelle indépendante

www.desexposenfolie.ch

desexposenfolie@yahoo.fr

+41 77 471 40 85

Activités culturelles du mois de mars



VISITE-CONFERENCE en ligne!

Félix Vallotton & Ferdinand Hodler: un certain parallélisme

NOUVEAU !

Dimanche 7 mars 2021 – 14h30 - Zoom - Adultes

10 CHF par personne (tarif unique) - Paiement en ligne ou BVR.

Dès que votre paiement est accepté vous recevrez le lien de connexion zoom confidentiel qui vous permettra de suivre la conférence.

Venez découvrir ou redécouvrir deux grands noms de la peinture suisse à travers le prisme du paysage et de l'interprétation franche et stylisée que l'un et l'autre de ces artistes nous en offrent. Durée environ 1 heure.



ATELIER CREATIF

Dessinez avec Hokusai: les animaux fantastiques

Dimanche 14 mars 2021 – 14h30 - Espace Gaimont - Adultes & enfants dès 8 ans accompagnés - 25 CHF par personne (tarif unique)

Venez découvrir l'univers des animaux fantastiques dessinés par Katsushika Hokusai, un des grands maîtres de l'estampe japonaise, et à votre tour copier ou inventer des animaux imaginaires! Peinture et crayons, aucune expérience requise.



VISITE-CONFERENCE en ligne!

Félix Vallotton et ses instruments de musique

NOUVEAU !

Mercredi 17 mars 2021 – 15h00 - Zoom - Enfants dès 8 ans

10 CHF par personne (tarif unique) - Paiement en ligne ou BVR.

Dès que votre paiement est accepté vous recevrez le lien de connexion zoom confidentiel qui vous permettra de suivre la conférence.

Venez découvrir les incroyables xylographies que Félix Vallotton a réalisées autour du thème des instruments de musique. Est-ce qu'on peut voir la musique et écouter la peinture? Durée environ 1 heure.



ATELIER HAIKU mensuel en plein air! – Haiku de printemps

Dimanche 21 mars 2021 – 14h30 - Parc de l'Ariana - Adultes
25 CHF par personne (tarif unique).

ANNULÉ EN CAS DE MAUVAIS TEMPS !

Venez admirer les fleurs de cerisier (si elles sont déjà/encore là!) et écrire des poèmes autour du printemps.

Atelier réalisé dans le respect des gestes barrières. Le suivi des données, le port du masque et la désinfection des mains sont obligatoires. Comme les cafés sont fermés à Genève, vous êtes invités à vous munir d'un thermos de boisson chaude pour pouvoir vous réchauffer si nécessaire.



JAPONAIS cours collectifs: Les ateliers pratiques avec Andréa !

Samedi 27 mars 2021 – 16h00 - Espace Gaimont - Adultes

Inscription 1 cours : 90 CHF/personne ou abonnement 3 cours : 180 CHF/personne (à prendre sur l'année en cours).

Une fois par mois environ, venez discuter en japonais autour de thèmes touchant à la cuisine, l'art ou au cinéma!

Lors de cet atelier, venez découvrir l'univers de Takeshi Kitano, entre humour, animation de programme TV et cinéma. Un patchwork d'émotions à partager... en japonais!

N'hésitez pas à nous contacter concernant les modalités de paiement. Voir nos conditions de participation et nos conditions générales sur www.desexposenfolie.ch
Commandez votre abonnement 3 ou 6 cours via la boutique en ligne!

*Dans l'eau que je puise
scintille le début
du printemps*

Ringai

