



CONTACT

+41 77 413 13 90
Rue des Noirettes 9 – 1227 Carouge
andrea.villat@yahoo.fr
www.desexposenfolie.ch
www.linkedin.com/in/avillat-
mediation-culturelle

PROFIL

Diplômée en histoire de l'art et muséologie, je possède également un master ès lettres en études japonaises. Je suis médiatrice culturelle indépendante depuis le 1er janvier 2018 et propose régulièrement des activités de médiation dans différents centres culturels genevois.

Des Expos en Folie

J'ai fondé et gère depuis 2016 une plateforme intitulée « Des Expos en Folie : pour visiter les musées autrement... » qui propose des actions de médiation (visites guidées thématiques, ateliers créatifs, conférences) dans différents musées et centres culturels de Genève. Le but étant de sortir un peu du cadre académique et muséal et de varier les thèmes pour découvrir ou redécouvrir les collections genevoises et les institutions qui les abritent.

Exemples de visites proposées :

- Bleu, à travers les collections du Musée d'art et d'histoire (MAH).
- Un été au microscope : la représentation des insectes dans les arts d'Edo (Baur).

Exemples d'ateliers créatifs proposés :

- Croquis d'oiseaux, du paon à la poule avec Audubon (Dessin – Bois de la Bâtie).
- Francis Ponge, de choses et d'autres... (Ecriture – MEG).

En annexe vous trouverez la liste exhaustive de toutes mes activités.

FORMATIONS

25.03.2019 Journée de formation continue « Créer une action de médiation de A à Z », Forum Culture-Bienne, La Lucarne.
10.09.2018 Journée de formation continue « Les publics spécifiques », Forum Culture-Bienne, La Lucarne.
12.09.2017 – 07.11.2017 Certificat Gestion de Projet (2e partie), IFAGE.
09.05.2017 – 20.06.2017 Certificat Gestion de Projet (1ere partie), IFAGE.
2015-2016 MAS (Master in Advanced Studies) en Muséologie, obtenu en 2016, Université de Genève.
- **5 janvier – 7 avril 2016 Stage** de 3 mois au Centre d'Art Contemporain (CAC) Genève, secteur médiation culturelle.
2011-2015 Master ès Lettres en études japonaises, spécialisation histoire de l'art japonais période Edo (1600-1868)), Université de Genève, Faculté des Lettres.
2005-2011 Bachelor ès Lettres en études japonaises et histoire de l'art, Université de Genève, Faculté des Lettres.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

03.09.2020 Conférence « Histoires de couples : les incontournables du monde de l'art » pour la bibliothèque municipale Pierre Goy, Annemasse.
08.03.2020 Brunch poétique autour du haïku à l'Espace Gaimont.
Octobre 2016 – Février 2020 Partenariat avec la Fondation Baur, musée des arts d'Extrême-Orient.
22.01.2019 Conférence «Les animaux dans les contes folkloriques japonais» et atelier autour du Kamishibai pour Les conteurs de Genève.
14.11 – 2.12.2018 Mandat en médiation culturelle (visite et atelier d'écriture) dans le cadre de l'Automne de la Culture Japonaise 2018 pour la Fondation Bodmer et le Centre Culturel du Manoir de Cologny.
Septembre à Novembre 2018 Mandat en médiation culturelle (guide pour classes DIP), « L'héritage insoupçonné d'Alfred Dumont (1828-1894) », au Palais de l'Athénée pour la Société des Arts.
24-25.09.2018 Interprète français-japonais pour l'artiste Takuro KUWATA lors du vernissage de l'exposition collective « Fire and clay » à la galerie Gagosian Genève.
Mars à Septembre 2018 Mandat en médiation culturelle sous forme de lunchs artistiques (« Les Vendredis au Clair de Lune ») afin de mettre en valeur le travail créatif des bénéficiaires du Foyer de jour Clair Bois-Pinchat, adultes polyhandicapés.
Mai à Août 2017 Remplacement en médiation culturelle (guide « Boussole ») au Centre d'Art Contemporain Genève (CAC).
Mai à Août 2016 Remplacement en médiation culturelle (guide « Boussole ») au Centre d'Art Contemporain Genève (CAC).
Mai 2016 Création de la plateforme Des Expos en Folie qui propose tous les premiers dimanches du mois une visite thématique originale dans un musée ou centre culturel genevois. Ateliers créatifs et stages d'écriture sont également disponibles. Programme complet sur www.desexposenfolie.ch

COMPETENCES

LANGUES

Français langue maternelle
Anglais compétences professionnelles
Japonais compétences professionnelles limitées
Allemand connaissances élémentaires

PROGRAMMES INFORMATIQUES, SITE WEB, RESEAUX SOCIAUX ET APPLICATIONS

MICROSOFT SUITE Word, Excel, Power Point, Outlook (confirmé).
ADOBE SUITE InDesign, Photoshop, Illustrator (confirmé).
Gestion de projet Project Libre, Gantt Project (GANTT, PERT) (moyen).
Gestion de site web WordPress, Wix (confirmé).
Réseaux sociaux Facebook, Instagram, Tweeter, Meetup, LinkedIn (confirmé).



Des Expos en Folie

Liste des visites guidées et ateliers créatifs disponibles.

VISITES GUIDEES THEMATIQUES

(Ces thématiques sont également disponibles sous forme de conférence)

Musée d'art et d'histoire

1. Bleu, à travers les collections du MAH.
2. Rouge, à travers les collections du MAH.
3. Vert, à travers les collections du MAH.
4. Le corps dans l'art (1): Du nu antique à la représentation de la peau au Moyen Age.
5. Le corps dans l'art (2): de la redécouverte de l'art antique à la Renaissance aux ruptures du XXe siècle.
6. Quête animale... un jeu de piste à travers les trésors du MAH.
7. De la fleur au bouquet.
8. Les Muses malheureuses.
9. Un objet, une histoire: le chapeau.
10. Scandales, passions et trahisons: un aperçu de la mythologie antique.
11. De la pierre au diamant, petites histoires de bijoux à travers les collections du MAH.

Fondation Baur

1. Grue, renard, faisans, les animaux dans les contes traditionnels japonais, entre arts et littérature.
2. L'or et les arts japonais.
3. Printemps et poésie, les haïkus de printemps.
4. Un été au microscope : la représentation des insectes dans les arts d'Edo à travers les collections Baur.
5. Entre pluie et neige, beautés éphémères.
6. De fleurs et d'oiseaux, des cartes illustrées pour visiter le musée autrement...
7. Ustensiles, entre Japon et Occident.
8. Scènes épiques, le samouraï dans toute sa splendeur.
9. Les mots du clic, l'art japonais en quelques mots...
10. *Kotowaza*, des fleurs et des chats

MEG

1. Parcours littéraire entre modernité de Meiji et nostalgie d'Edo

ATELIERS CREATIFS

Ecriture

1. Été et poésie, atelier d'écriture de haïku – Baur
2. Automne et poésie, atelier d'écriture de haïku – Baur
3. Jules Renard, Histoires naturelles – Baur
4. Haïku d'hiver – Parc du Château de Penthes
5. Francis Ponge, de choses et d'autres... – MEG
6. Les oiseaux et Audubon, in vivo – Parc des animaux du Bois de la Bâtie
7. Le *tanka*, un poème d'amour - Baur
8. Paul Claudel, poèmes pour éventail - Baur
9. L.S.D ou décrire un tableau avec Oulipo - MAH
10. Logorallye avec Oulipo - MEG
11. Mots-Valise : des animaux imaginaires au Musée d'histoire naturelle - MHN

Dessin

1. Du corps au croquis – MAH
2. L'art de l'autoportrait, visite et atelier dessin! – MAH
3. Une visite géométrique, ou l'importance de la composition dans un paysage – MAH
4. Histoire de portraits – MAH
5. Dessin d'observation: entre serres et rocailles – Jardin botanique
6. A la découverte du *emaki*, les rouleaux peints traditionnels japonais - Baur
7. Autour du bambou, spécial Tanabata - Baur
8. Du paon à la poule, dessin d'observation- Parc des animaux du Bois de la Bâtie
9. Feuille-cailloux-ciseaux, dessin d'observation - MAH
10. Poèmes pour éventails, l'art du *haiga* - Espace Gaimont