

Au vu de la situation exceptionnelle que nous vivons en ce moment, les activités prévues jusqu'au 31 mai 2020 sont annulées en attendant l'évolution de la situation concernant le Covid-19 et les nouvelles conditions de visite dans les musées genevois.

Continuez de nous suivre sur les réseaux sociaux ou sur

www.desexposenfolie.ch

En attendant de se retrouver pour de belles aventures, prenez bien soin de vous !

*Dans tous les étangs
j'ai trempé mes manches
en quête d'iris
aux racines aussi profondes
que mon amour.*

*Sanjôin no Nyôkurôdo Sakon
Shin Kokinshû, vol. XI*

Illustrations:

p. 1 Andô Hiroshige, *Le pont Suido et Surugadai*, planche n° 48 de la série «Cent célèbres vues d'Edo» (*Edo Meisho Hyakkei*), 1857.

p. 2-3 Photo Mandy Bartok, *Carp Streamers in Rural Saga*, <https://en.japantravel.com/saga/carp-streamers-in-rural-saga/20291>, détails.

p. 4 T. Heath Robinson, *Iris frame* (1899), <https://www.flickr.com/photos/eoskins/27637826591>, détail.

Des Expos en Folie...

NEWSLETTER - MAI

Dans
cet
exemplaire

 Page 2

Programme du mois de mai
2020 - **Annulé!**

Livre du mois

 Page 3

Résultats du concours
d'écriture «Logo-Rallye»

 Page 4

Actualités

... pour visiter
les musées
autrement.



DES EXPOS EN FOLIE

Andréa Villat - Médiatrice culturelle indépendante

www.desexposenfolie.ch

desexposenfolie@yahoo.fr

+4177 471 40 85



Le livre du mois

Hanafuda, le jeu des fleurs
Véronique Brindeau

Un voyage à travers les fleurs et leur signification au Japon, de-ci de-là ponctué de poèmes. Si le jeu en lui-même semble difficile d'accès car nous manquons de références, vous apprécierez les images délicates et surtout les explications détaillées des différents thèmes pour qu'un jour, pourquoi pas, le Hanafuda fasse partie de vos jeux lors de dimanches pluvieux !

« Il existe au Japon un jeu de cartes très populaire, né au XVI^e siècle, appelé hanafuda. Un jeu où il n'y a ni roi ni reine, mais des iris, des cerisiers et des saules ; et aussi des poèmes et des légendes, comme un herbier merveilleux de fleurs et de plantes révélant tout un réseau de paysages et de références littéraires. [...] »*

* Quatrième de couverture, extrait, éditions Philippe Picquier, 2014.



Résultats du concours d'écriture «Logo-Rallye»

La participation au concours a été limitée et de ce fait nous avons offert à chaque auteur téméraire un prix de participation. Un grand merci à tous ceux qui ont joué le jeu et à bientôt pour un nouveau concours!

Voici un des textes proposés avec les mots imposés : *questionnement - igné - de visu - maraboutage - arborer - écale - irrésolu - plâtras.*

Le questionnement du moment reste en tout point une histoire de contact. Un contact direct, indirect, amical, de circonstance ou igné de l'instant.

Ce feu de la rencontre, ce désir de voix, de regards, de sensations ne peuvent être assouvis qu'enfin de visu. Nous pouvons alors juger, deviner, admirer, mais par un certain maraboutage, parfois seulement, et peu s'en faut, il ne suffit pas d'arborer un éclatant sourire, ni de découvrir une figure admirable. Un trait d'esprit, un brin d'humour, permettent souvent de faire tomber l'écale, celle du corps, celle du cœur et peut-être même celle des yeux...

De cette façon le contact permet seul de sonder une âme et celui, irrésolu, qui cherchera une réponse sans prendre le temps de voir, de scruter ou creuser chaque brindille de discours, chaque crevasse de bonheur. Celui-là s'expose bien malgré lui à tous un plâtras d'émotions, avouée ou non, qui le poursuivront sans relâche.

En un clin d'oeil la solution se présente à nous, mais là où la distance s'impose, où la rencontre terrifie, que faire de tous ces espoirs, de toutes ces attentes et de toutes ces questions... Une idée peut-être ?

Sylvain, Morges



Voici les résultats du concours d'écriture «Logo-Rallye» !