

## HARU - le printemps

Si dans l'ancien calendrier lunaire, le 2e mois marque la naissance du printemps, c'est avec mars que le renouveau de la nature se fait enfin visible.\* Du fremissement des bourgeons au vert étincillant des jeunes pousses, c'est l'heure de goûter à la chaleur sereine d'un soleil nouveau.



*ça et là les pruniers  
par poignées dans le ciel  
le deuxième mois expire*

*Hara Sekitei*

*montant jusqu'au ciel  
le parfum des prunier en fleurs -  
halo de lune*

*Yosa Buson*

Illustration :

p. 1 Hiroshige, *Lune, rouges-gorges et fleurs de prunier*, 1850.

p.2-3 Motif décoratif, oiseaux vintage.

\*tiré de *Le réveil de la loutre, Grand almanach poétique japonais, livre II, Le printemps*, trad. et adapt. par Alain Kervern, éd.Folle Avoine, Mayenne, 2009.

## Des Expos en Folie...

NEWSLETTER - MARS

Dans  
cet  
exemplaire

 Page 2

Activités culturelles du mois de  
mars 2020

 Page 3

Brunch poétique  
Le livre du mois

 Page 4

Actualités

... pour visiter les  
musées  
autrement.



## DES EXPOS EN FOLIE

Andréa Villat

Médiatrice culturelle indépendante

[www.desexposenfolie.ch](http://www.desexposenfolie.ch)

[desexposenfolie@yahoo.fr](mailto:desexposenfolie@yahoo.fr)

+41 77 471 40 85

## Activités culturelles du mois de mars



VISITE – Littérature japonaise : entre nostalgie d'Edo et modernité de Meiji

**Dimanche 1er mars 2020 – 15h - MEG**

**Adultes**

**15 CHF par personne (12 CHF tarif réduit)**

Venez découvrir la nostalgie d'auteurs tels Nagai Kafu, Junichiro Tanizaki ou encore Natsume Sôseki face à la course à la modernité caractéristique du début de l'ère Meiji. De l'ambiance feutrée des lanternes à l'ambiance électrique des lampes à gaz, suivez les pas du Japon en route vers sa modernité, le tout illustré par les collections du musée d'ethnographie de Genève.



Atelier Haïku mensuel – Haïku&Cie – PRINTEMPS, Sakura Sakura

**Dimanche 29 mars 2020 – 14h30 - Parc du musée Ariana**

**Adultes**

**25 CHF par personne (sur abonnement, premier atelier sans engagement)**

Un atelier d'écriture mensuel consacré au haïku sous toutes ses formes avec pour finalité une exposition collective en novembre 2020 à l'Espace Gaimont (Lancy).

En mars, venez observer les cerisiers en fleurs (ou leur absence!) au parc de l'Ariana. De pétales en pétales, toute une gamme d'émotions vous attend!

Programme complet et formulaire de commande des abonnements sur

[www.desexposenfolie.ch](http://www.desexposenfolie.ch)



BRUNCH poétique : poésie japonaise, à la découverte du haïku

**Accueil : 10h**

**Introduction à la poésie japonaise : 10h15**

**Brunch & gourmandises japonaises : dès 11h15**

**Atelier d'écriture : dès 12h**

Venez découvrir la magie des saisons à travers la poésie japonaise et la forme brève du haïku. Accompagné par les images de Bernard Villat, le dialogue intime entre beautés et émotions en surprendra plus d'un. Après la présentation, un brunch convivial agrémenté de saveurs japonaises ravira vos papilles.

Lors de l'atelier d'écriture vous serez invités à déambuler à travers les images exposées ou dans le jardin, selon vos envies!

(Une partie de l'atelier ayant lieu en plein air, merci de vous équiper en fonction de la météo.)

**25 CHF par personne (à payer sur place et en espèces, pas de carte bancaire).**

**Inscription indispensable : [desexposenfolie@yahoo.fr](mailto:desexposenfolie@yahoo.fr) – 077 471 40 85**

Espace Gaimont / Ch.Gaimont 9, 1213 Petit-Lancy

[www.ghpl.ch](http://www.ghpl.ch)



*Le livre du mois*

La prière d'Audubon

ISAKA Kôtarô

*Sur une île hors du temps, fermée à toutes influences depuis la fin du 19e siècle, une histoire d'oiseaux, d'épouvantail pouvant prédire l'avenir et de meurtre. Un jeune homme arrivé là par hasard va essayer de percer le mystère, accompagné de personnages originaux et attachants.*

*«[...] Itô ira de découverte en découverte, au fil d'un récit haletant, où fantastique et humour s'ombrent de cruauté, tandis que l'intrigue, de disparitions en coups de théâtre, s'assemble brillamment comme un puzzle dont toutes les pièces trouveront leur place à la fin.»\**

\* Quatrième de couverture, extrait, éd. Philippe Picquier, Arles, 2011.



BRUNCH poétique  
Le livre du mois